



Bienvenue dans la fiche technique du spectacle « *La Symphonie des Chauves-Souris* »

mise à jour 26/11/2024



Jauge : entre 70 et 300 personnes, tout public en fixe circulaire avec gradin.

Durée : 50 minutes.

Horaire de jeu : **15 mn avant le crépuscule civil (www.ephemeride.com)**, horaire à valider

Nous assurons : assise gradin et moquette, système son, lumière du site de représentation

Vous devrez prévoir : arrivée électrique, loge, besoin humain et besoin intempéries

Contacts :

Artistique (repérage chauves-souris et horaire de jeu) :

Gabriel Soulard contact@ciemycelium.com et 06 67 10 38 37

Technique (accueil du spectacle) :

en cours

Production (devis et contrats) :

Benjamin Bedel production@ciemycelium.com et 06 83 01 93 70

- **Conditions de jeu et besoins techniques**

Ce spectacle joue réellement en interaction avec les chauves-souris. Nous cibons les espaces et les horaires de jeu propices, pour que le rendez-vous avec cet animal sauvage puisse avoir lieu (et ça marche !). Plusieurs paramètres peuvent perturber cette rencontre notamment une vague de froid, de fortes rafales de vent, fortes pluies, mais l'équipe artistique et technique ont un « plan B » pour faire vivre cette rencontre « malgré tout » au public. Ce spectacle jouant avec des chauves-souris nous ne pouvons pas le jouer à l'intérieur, mais des halles, préaux, abris sous roches peuvent s'envisager.

Espace scénique : entre 15 et 20 mètres de diamètre plat et plan, site fréquenté par des chauves-souris à valider avec Gabriel : places de villes et villages, espaces de campagne en périphérie de bourgs. Les espaces enherbés bordés de haies ou d'arbres avec un effet « lisière » ou « clairière » sont des emplacements idéaux. **L'horaire de jeu : 15 mn avant le crépuscule civil (www.ephemeride.com), horaire à valider avec Gabriel.** Il est important de commencer le spectacle à l'heure validée, en prenant en compte l'accès au site, les « quarts d'heures régionaux ».

Exemples de débuts de représentation saison 2024 :

13/06 : 22h15 à Paris, du 21 au 27/07 : 22h à Bordeaux et Cherbourg, 31/08 : 21h05 à Tours, 7/09 20h45 à Rouen, 14/09 : 20h30 à Toulouse, 20/09 : 20h15 à Laval

Accessibilité du site à un camion 9m³ hauteur 1,90m

Loge : à proximité de l'aire de jeu, avec des sanitaires, un point d'eau, ainsi qu'un catering : café, thé, infusion, fruits secs, gâteaux (merci de ne pas acheter de bouteilles en plastique). La loge peut être fermée à clef ou surveillée et elle reste accessible à l'équipe de leur arrivée jusqu'à leur départ.

Une arrivée 16A électrique : disponible dès l'arrivée de la compagnie et amenée jusqu'à l'espace de jeu.

Assises du public : La compagnie fournit moquettes et gradins pour une jauge de 140 à 200 places assises selon deux implantations possibles (Cf. plans d'implantation).

L'organisateur fournira 15 à 30 chaises selon l'implantation choisies.

Implantation 1 pour 70 à 150 personnes : 140 assises gradins + 10 chaises

Implantation 2 pour 150 à 300 personnes : 160 assises gradins + 50 assises moquette + 20 chaises

Système son et lumière : la compagnie fournit et met en œuvre l'ensemble de la sonorisation et de l'éclairage du spectacle. L'éclairage du chemin d'accès du public jusqu'à l'aire de jeu sera assuré par l'organisateur si nécessaire.

Besoin « intempérie » : en cas de montage sous la pluie ou en plein soleil par fortes chaleurs, l'organisateur prévoit 2 tentes pliante (2X2m ou 3X3m), des bâches et des serpillières pour protéger et sécher le gradin.

Besoin humain : l'organisateur mettra un.e régisseur.se d'accueil à disposition à partir de l'arrivée jusqu'au départ de l'équipe (plage horaire entre 8h et 10h).

- **Accueil du spectacle**

Equipe : 4 personnes (2 comédien.ne.s, 1 musicien, 1 régisseur.se)

Hébergement et restauration : 4 chambres. Régimes végétariens.

Transport équipe et décor : un camion 9m³ hauteur 1,90m. Prévoir une place de stationnement à proximité du lieu de représentation + un stationnement sécurisé ou fermé pour la nuit.

Temps de montage avec gradin : 4h. Début de l'installation 6h avant horaire de jeu. Prévoir gardiennage sur le temps de pause ou de préparation en loge à définir avec l'équipe.

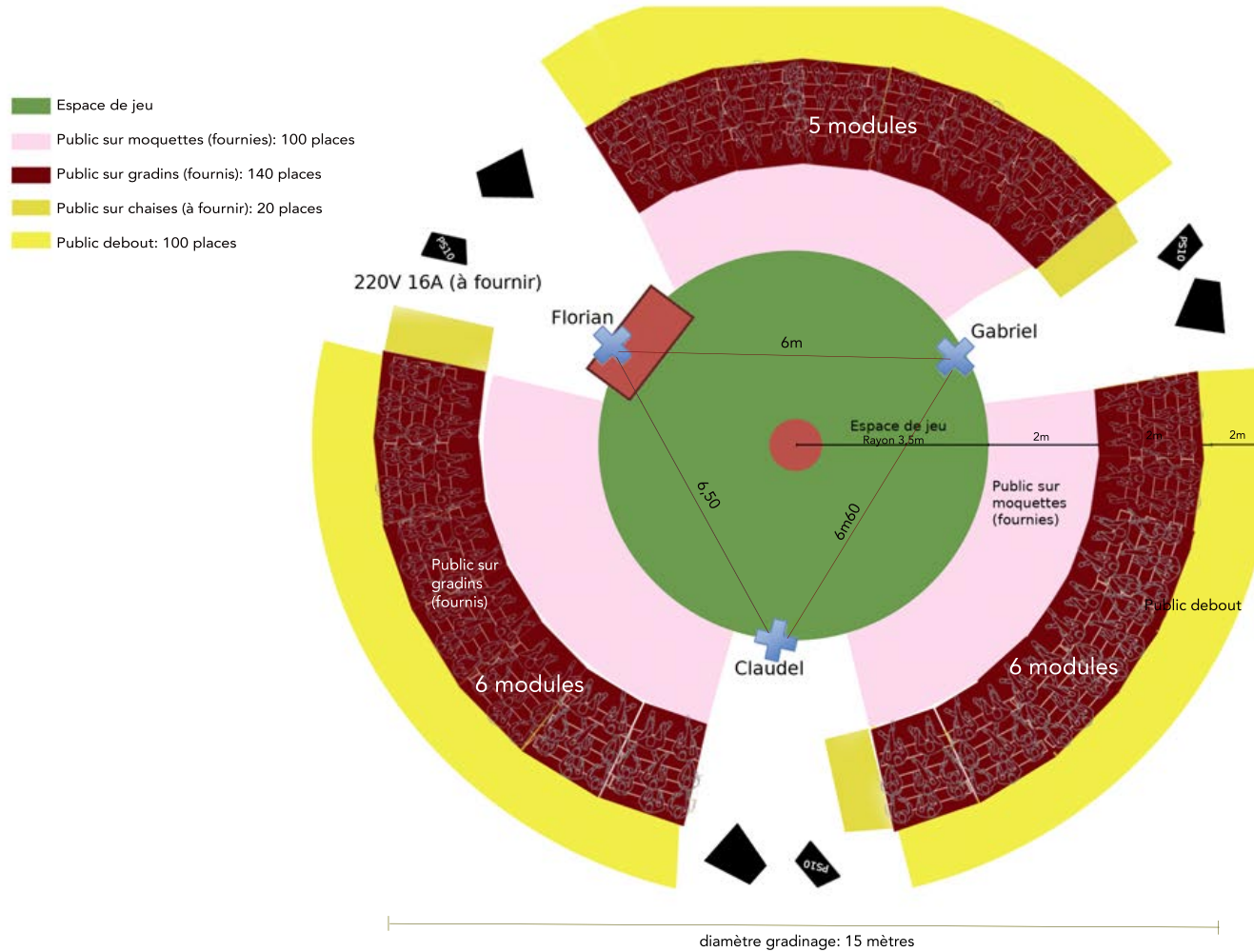
Temps de démontage et chargement : 2h (soit 1h30 à 30/40 min après le spectacle). Si possibilité d'avoir de l'aide en manutention pour démonter et charger le gradin cela peut aller très vite.

La symphonie des Chauves-souris, schéma d'implantation «grande configuration»



Jauge: jusqu'à 350 personnes
Accès PMR: oui

Espace nécessaire: cercle de 15 à 20m de diamètre, enherbé et plat.



Note de montage:
20 fermes
20 pieds
17 assises de 1/2/3

La Symphonie des chauves-souris, schéma d'implantation «petite configuration»

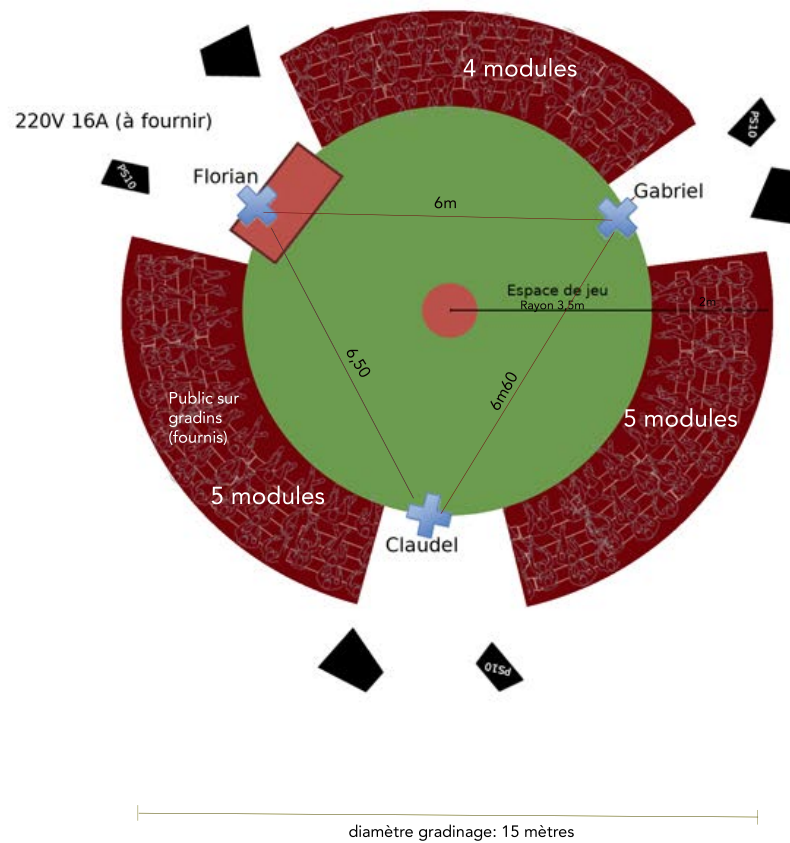
Accès PMR: oui

Espace nécessaire: cercle de 15 m de diamètre (150 places), enherbé et plat.



 Espace de jeu

 Public sur gradins (fournis): 140 places



Note de montage:
17 fermes
17 pieds
14 assises de 1/2/3